

Tauschliste Kunst

Autor	Titel	Verlag	Nr.
Bachler, Karl	Serigraphie: Geschichte des Künstler-Siebdrucks	Lübeck: Verlag Der Siebdruck, 1977	2237
Beer, Johannes	Albrecht Dürer als Zeichner	Königsstein i. T.: K.-R. Langewiesche Vlg. 1954	515
Bihalji-Merin, Oto	Die Naiven der Welt	Wiesbaden: Löwit, 1975	2276
Boeckler, Albert	Deutsche Buchmalerei der Gotik	Königsstein i. T.: K.-R. Langewiesche Vlg. 1959	516
Brusatin, Manlio	Histoire des couleurs - Préface de Louis Marin	Paris: Flammarion, [1986]	2176
Coarelli, Filippo / Barsali, Isa Belli / Steingräber, Erich	Kostbarkeiten der Goldschmiedekunst	München: Schuler, 1974	2277
Flocon, Albert / Barre, André	Die Kurvenlineare Perspektive von gesehenen Raum zum konstruierten Bild	Berlin: Medusa-Vlg., 1983	2803
Giffhorn, Hans	Kritik der Kunstpädagogik	Köln: DuMont, 1972	2281
Gombrich, Ernst	Kunst und Illusion	Stuttgart: Belsler; 1977	1650
Gozzoli, Benozzo	Benozzo: la Cappala Medici	Firenze: Sadea, 1965	1482
Grundig, Lea	Gesichte und Geschichte	Berlin: Dietz, 1971	1752
Jäger, Gottfried / Holzhäuser, Karl Martin	Generative Fotografie	Ravensburg: Maier	2231
Janowitz, G. J.	Wege im Labyrinth der Kunst (2 Exemplare)	Einhausen, 1980	2899
Lawerence, Lee/ Seddon, George/ Stephens, Francis	Die Welt der Glasfenster	Freiburg im Breisgau: Herder 1976	2232
Loos, Wiepke/ Te Rijdt, Robert-Jan	Niederländische Landschaftsmaler: Meisterwerke des 18.+19. Jahrhunderts	Stuttg.: Belsler; 1997	525
Lucie-Smith, Edward	Die Kunst der Karikatur	Weingarten: Kunstvlg., 1981	2239
Malraux, André	Psychologie der Kunst	Hamburg: Rowohlt. 1975	517
Martens, Gunter	Vitalismus und Expressionismus	Stuttg.: Kohlhammer, 1971	2646
Meiss, Millard	Das Große Zeitalter der Freskenmalerei	München: Ed.Praeger, 1971	2278
Mennekes, Friedhelm	Kein schlechtes Opium: Das Religiöse im Werk von Alfred Hrdlicka	Stuttgart: Verlag Kath. Bibelwerk, 1987	2240
Michaelis, Adolf	Ein Jahrhundert Kunstarchäologischer Entdeckungen	Leipzig: Vlg. Seemann, 1908	1506
Panconcelli-Carzia, G.	Leonardo als Phonetiker	Hamburg: Hansischer Gildenverlag, 1943	1789
Reiner, Klaus	Die Resignation in die Kunst (Diss.)	Berlin: Univ.Phil., 1970	2650
Reyt, Claude	Les activités plastiques	Paris: Colin, 1987	2177
Sandler, Irving	Abstrakter Expressionismus	Herrsching: Pawlak, 1974	2274
Schäfer, Heinrich	Von ägyptischer Kunst: Eine Grundlage	Leipzig: Hinrichs, 1932	2283
Schoell, Konrad	Das Theater Samuel Becketts	München: Fink, 1967	2518
Tritten, Gottfried	Gestaltende Kinderhände	Bern: Vlg. Haupt, 1975	2647
Wagner-Rieger, Renate	Die Italienische Baukunst zu Beginn der Gotik; (Teil I + II)	Graz: Vlg. H.Böhlhaus Nachf., 1957	2648
Wollheim, Mona	Gert H. Wollheim: Gedanke und Werk	München: Verlag Karl Thiemig.1977	521
Zauner, Friedrich	Das Hierarchienbild der Gotik: Thomas von Villachs Fresko in Thörl	Stuttgart: Verlag Urachhaus, 1980	2236
Zeier, Franz	Schachtel - Mappe - Bucheinband	Bern: Vlg. Haupt, 1990	1647
	Afrikanische Kunst	München: Prestel, 1988	1507
	Anselm Kiefer: Venezia Contemporaneo; Hrsg. Cacciari, Massimo (leichter Wasserschaden)	Milano:Charta, 1997	2802
	Das Buch zur documenta X	Osterfildern: Cantz-Vlg. 1997	415
	Die Sprache der Kunst: Ausstellungsbegleiter	Wien: Kunsthalle.1993	522
	German Art from Beckmann to Richter; Hrsg. Eckhart Gillen	Köln: Du Mont, 1997	583

Tauschliste Kunst

Autor	Titel	Verlag	Nr.
	Goethe, Pessoa: Dokumentation eines kunstpädagogischen Projekts; Hrsg. C.-E. Carius	Lissabon: Printer Portuguesa, 1992, (4 Exemplare)	1748
	Katalog der Bildwerke seit etwa 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im Öffentlichen Besitz der	Köln: Bachem, 1965	1821
	Kunst der Antike: Galerie Günter Puhze, Katalog 5	Freiburg, 1977	1754
	Kunsthliteratur und Kunst: illustrierte Bücher, Dokumentation, Druckgraphik ... ; Auktion am 17. und 18. Juni 1998 / Dietrich Schneider-Henn	München: Schneider-Henn, 1998	2517
	Markus Lüpertz: Gemälde - Skulpturen; Kunst-sammlung Nordrhein-Westf.; Hrsg. Zweite, Armin	Ostfildern-Ruit [u.a.]: Cantz, 1996	2471
	Materialien zur documenta X	Ostfildern: Cantz-Vlg. 1997	416
	Merveldt; Hanns Hubertus Graf von, 1901-1969: Gemälde, Temperas, Zeichnungen	Berlin: Haus am Lützowplatz; 1971	1651
	Moderne Malerei: Beginn und Entwicklung; Hrsg. Josef E. Schuler u.a.; 2 Exemplare (1x lückenh.)	München: Verlag Pädagog.Unter.-mittel, 1965	1530
	Paintings in Venice; Hrsg. Augusto Gentili	Boston: Bulfinch Press, 2002	2151
	Pontormo: Zeichnungen; Hrsg. Salvatore S.Nigro	München: Schirmer, 1991	2139
	ReMembering the Body; Hrsg. G.Brandstetter + H.Völckers	Ostfildern-Ruit: Cantz'sche Druckerei, 2000	1808
	Schnittlinien für Hap Grieshaber; Hrsg. Wolfgang Rothe Claassen	Düsseldorf: Selbstvlg.; 1978	1629
	Schweizerische Architektur-Ausstellung	Köln, 1948	47
	Von Frans Hals bis Vermeer: Meisterwerke holländischer Genremalerei; Hrsg. Sutton, Peter	Berlin: Frölich & Kaufmann, 1984	2542
	William Turner und die Landschaft seiner Zeit; Hrsg. Werner Hofmann u. Siegmur Holsten	München: Prestel u.Hamb. Kunsthalle, 1976	2649